

# СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ

## НАСТАВНИК

1. КАК ОН УЗНАЛ И НАУЧИЛСЯ ТОМУ, ЧЕМУ ПРОТАГОНИСТУ ТОЛЬКО ПРЕДСТОИТ НАУЧИТЬСЯ?
2. КАКИЕ У НЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ? (Они должны компенсировать отрицательные черты протагониста)
3. КАКОВА ЕГО ЦЕЛЬ?

## ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

1. ЧТО ОН СЧИТАЕТ ПРАВИЛЬНЫМ, КАКОВА ЕГО ИСТИНА?
2. ЧЕГО ОН ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ?
3. ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.
4. ЕГО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.

## ГЛАВНЫЙ АНТАГОНИСТ

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Это должна быть полная противоположность истине протагониста)
2. ЧЕГО ОН ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ? (Это должно быть то же самое, чего хочет протагонист)
3. ЕГО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Доведенные до крайности положительные черты протагониста)
4. ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Чем он лучше протагониста)

## ШУТ-ТРИКСТЕР

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Соответствует истине протагониста, но слегка отличается)
2. ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.
3. ЕГО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.
4. КАКИЕ У НЕГО ОТНОШЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ?
5. КАКОЙ У НЕГО ЮМОР? (Добрый, злой, саркастичный, плоский и т.д.)

## ПЕРВЫЙ СОЮЗНИК

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Соответствует истине протагониста, но слегка отличается)
2. КАКИЕ У НЕГО ОТНОШЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ? (Они позволяют тому проявить свои хорошие и плохие черты)
3. КАКОВА ЕГО ЦЕЛЬ?

## ВТОРОЙ АНТАГОНИСТ

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Это должна быть полная противоположность истине протагониста и немного измененная истина первого А.)
2. ЧЕГО ОН ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ? (Это должно быть то же самое, чего хочет протагонист)
3. ЕГО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Доведенные до крайности положительные черты протагониста)
4. ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Чем он лучше протагониста)

## ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ (-АЯ)

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Может частично совпадать с истиной героя или быть полностью противоположной)
2. ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Должны перекрывать отрицательные черты главного героя)
3. ЕГО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ (Должны перекрываться положительными чертами главного героя)
4. КАКОВА ЕГО ЦЕЛЬ?

## ВТОРОЙ СОЮЗНИК

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (Соответствует истине протагониста, но слегка отличается от его и истины первого союзника)
2. КАКИЕ У НЕГО ОТНОШЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ? (Они позволяют тому проявить свои хорошие и плохие черты)
3. КАКОВА ЕГО ЦЕЛЬ?

## ОБОРОТЕНЬ

1. В ЧЕМ ЕГО ИСТИНА? (На первый взгляд совпадает с истиной протагониста, но на самом деле противоположная)
2. КАКОВЫ ЕГО МОТИВЫ ПРИТВОРЯТЬСЯ НЕ ТЕМ, КЕМ ОН ЯВЛЯЕТСЯ?

# СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ

НАСТАВНИК

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ГЛАВНЫЙ АНТАГОНИСТ

ШУТ-ТРИКСТЕР

ПЕРВЫЙ СОЮЗНИК

ВТОРОЙ АНТАГОНИСТ

ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ (-АЯ)

ВТОРОЙ СОЮЗНИК

ОБОРОТЕНЬ